

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)**Opis przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo telewizyjne	
2025-2026/D/P/1/ST//B1/2			Television journalism	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych obowiązkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15h	3 ECTS
		Ćwiczenia	15h	
		Warsztaty		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		1,5 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie,		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Osoby prowadzące		Dr Maria Gagacka		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.gagacka@urad.edu.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z podstawami teorii i praktyki dziennikarstwa telewizyjnego. Ukazanie specyfiki medium audiowizualnego i zasad tworzenia przekazu telewizyjnego. Nabycie umiejętności przygotowywania krótkich form telewizyjnych: newsów, komentarzy, relacji. Rozwijanie kompetencji krytycznej analizy przekazu telewizyjnego i etyki pracy dziennikarskiej. Wprowadzenie do warsztatu pracy reportera i prezentera.
Treści programowe:	<p>Wykłady (15h)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do dziennikarstwa telewizyjnego – specyfika medium. 2. Historia i rozwój telewizji informacyjnej w Polsce i na świecie. 3. Gatunki dziennikarstwa telewizyjnego (news, komentarz, reportaż, wywiad). 4. Struktura redakcji telewizyjnej i role dziennikarzy. 5. Podstawy języka audiowizualnego – obraz, dźwięk, montaż. 6. Warsztat prezentera – rola, kompetencje, techniki wystąpień. 7. Proces przygotowania programu informacyjnego (planowanie, realizacja, emisja). 8. Etyka i prawo w dziennikarstwie telewizyjnym (prawo autorskie, ochrona wizerunku, fake newsy). <p>Ćwiczenia (15h)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza wybranych programów informacyjnych (case study). 2. Pisanie i redagowanie krótkich informacji do telewizji. 3. Warsztat lektorski – praca głosem i dykcją. 4. Ćwiczenia przed kamerą – wystąpienia reporterskie i prezenterstwo. 5. Opracowanie prostego materiału telewizyjnego w grupach. 6. Symulacja serwisu informacyjnego. 7. Omówienie i ewaluacja zrealizowanych materiałów.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją multimedialną, analiza materiałów wideo, ćwiczenia warsztatowe, praca w grupach, symulacje sytuacji reporterskich.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Wykład: kolokwium zaliczeniowe test z pytaniami otwartymi</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej : projekt indywidualny 40% oraz zespołowy– 30% oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 30 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawowe pojęcia i gatunki dziennikarstwa telewizyjnego. Rozumie proces produkcji materiału telewizyjnego (od planowania po emisję). Zna normy etyczne i prawne dotyczące pracy dziennikarza telewizyjnego.	K_WG06 K_WG07 K_WG08 K_WG10	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualny).

U1	Potrafi przygotować prosty materiał informacyjny do emisji (news, krótka relacja). Umie formułować przekaz w formie dostosowanej do specyfiki medium telewizyjnego. Potrafi analizować i oceniać przekaz telewizyjny pod względem rzetelności i atrakcyjności.	K_UW03 K_UW04 K_UW05 K_UK09 K_UK11 K_UK13	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualny
K1	Ma świadomość odpowiedzialności za rzetelność i wiarygodność przekazu medialnego. Jest otwarty na krytykę i umie doskonalić własny warsztat.	K_KO04 K_KK02 K_KR06 K_KR07	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań cząstkowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualny

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
Literatura podstawowa Boyd Andrew, (2006) Dziennikarstwo radiowo telewizyjne, Kraków JĘDRZEJEWSKI, S. (2023). MEDIA I DZIENNIKARSTWO W PERSPEKTYWIE ZMIANY TECHNOLOGICZNEJ. <i>Transformations/Transformacje</i> , 3(118). Mrozowski, M. (2009). Telewizyjne programy informacyjne-polskie i zagraniczne (analiza porównawcza). <i>Studia Medioznawcze</i> , (3 (38)), 27-49.	
Literatura uzupełniająca Przywara, P., & Przywara, B. (2012). Między czwartą a piątą władzą–dziennikarze a blogerzy. Doświadczenia amerykańskie i polskie. <i>Komunikacja Społeczna</i> , 1, 1-12.	
Pomoce naukowe Komputery, aplikacje.	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15[h]
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	15[h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	15[h]	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	30 [h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h] / ECTS	45[h] /1,8 ECTS	30[h] /1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych</p>